

LADDA 1673-12**Vous êtes jeune aimable et belle**

Vous estes jeune aymable & belle,
 Quand je pouvois vous voir que mon sort estoit doux:
 Mais Iris, estes-vous fidelle
 A qui soûpire loin de vous.

The image shows a musical score for a song. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'V' that is highly decorated with floral and scrollwork patterns. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody.

Vous estes jeune ay-mable &
 bel- le, Quand je pouvois vo' voir que mon sort estoit

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS

Effectif général

ut1/bc

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♮

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 14^v-15, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [8]
« AIR DE MONSIEUR LE CAMUS » dans la table des matières

B ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,
p. 129, F-Pn/ Rés Vma ms 958

C ♪ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 90^v,
F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

C Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Note

Il ne faut pas confondre cet air avec celui, commençant par le même incipit, qui est indiqué par Lachèvre (III, p. 747) et qui figure dans les *Vaudevilles de cour dédiés à Madame. Tome second* (Paris, Charles de Sercy, 1666, p. 36).

Référence bibliographique

DUFOURCQ, 1961-1962, p. 43.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga